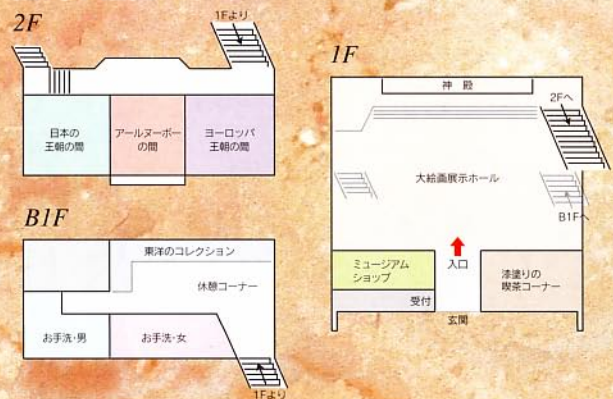


世界各国の王朝時代に造られた品々そして王侯貴族達の愛用品等を専門に展示した日本で初めての美術館です。

美術館のいたちと収集品

当美術館の展示品は、稲垣家代々に伝わるコレクションと、世界各地のコレクター諸氏のご協力をいただき収集したものを常設展示しております。おもに、16世紀から19世紀当時の世界各国の王や王妃たちが愛用していた、絵画・彫刻・家具・陶器・漆器・ガラス工芸等400点余の究極の手づくりの美術工芸品です。どうぞ、ふだん着気分でお楽しみ下さい。

館内平面図



カメラをご持参下さい

レンタルドレス

ご利用のご案内

ヨーロッパを思わせる館内でドレスを身にまとい、旅の思い出に写真を撮ってみませんか!!

レンタル料金〈消費税込〉
(お一人様一着につき)

ドレス: 1,000円
ティアラ: 500円
マント: 500円
ペンダント&イヤリング: 500円
※ドレスのサイズは7号〜フリーサイズまで取り揃えてあります。

受付時間

AM8:00~PM4:00



グループ施設のご案内

全施設大型駐車場有り●年中無休

輪島塗本舗●工場見学

伝統工芸の奥深さを見て、触れて、感じて



稲忠漆芸堂

イナチュウ美術館専用
駐車場有り
(イナチュウ美術館まで
徒歩3分)



稲忠漆芸会館

2F 団体食堂 700名可
tel.0768-22-3300
営業時間 AM8:00~
PM5:00
美術館より車で5分

年中能登のお祭り体験



能登の
お祭り館

キリコ会館

総展示数20数基

稲忠漆芸会館並び
tel.0768-22-7100
営業時間 AM8:00~
PM5:00
美術館より車で5分

日本海を眺めながら、輪島料理を



レストラン花車

稲忠漆芸会館並び
tel.0768-22-0813
営業時間 AM8:00~
PM5:00
美術館より車で5分

■入館料(税込み)

	個人	団体(20名~)
大人	500円	350円
高校生	350円	250円
小中学生	200円	150円

■開館時間(年中無休)

AM8:00~PM5:00

■交通(バス・マイカーの場合)

金沢駅より 1時間50分
和倉温泉より 1時間
能登空港より 30分
輪島駅より 5分(徒歩15分)

■能登空港

東京より1時間

■稲忠グループ施設案内地図



王朝時代の宮廷コレクション

イナチュウ美術館

INACHU MUSEUM

〒928-0001

石川県輪島市河井町朝市通り

TEL 0768(22)9888 FAX 0768(22)9889

能登 輪島 朝市通り



王朝時代の宮廷コレクション

イナチュウ美術館

INACHU MUSEUM



●宮廷画家ジャン・マルク・ナティエ(1685~1766年)作
「フランス王ルイ15世とブルボンコンディ侯爵夫人」

「開運なんでも鑑定団スペシャル」の
特別番組でおなじみの美術館です。

● 鑑定価格付き美術品多数 ●

絶対王制時代の世界の至宝——約400点 (写真はほんの一部です。)

日本の桃山期から江戸期にかけて、時同じく世界中が王朝時代でした。
最高の芸術と技術を最大に生かした王朝文化の華やかさを体感して下さい。

17世紀バロック時代最大の巨匠の世界的至宝

ピーテル・パウル・ルーベンス (1577~1640年)



宮廷画家ルーベンスの「マギの礼拝」ベルギー H220×W270cm
キリストが誕生した折、三賢王達がお祝いにかけつけたところを描いたものである。

鑑定家の間では350億円以上するのではないかとされています。



バイエルン王国 ルートヴィヒ2世愛用の黄金のコンポートセット

フランシス・リンク作/1870年~1880年頃製作 南ドイツ H57×W174cm

作者は世界一の彫金師で、王のために城や家具等あらゆる芸術分野で活躍をし、偉大なる功績を残した芸術家である。船腹にはバセイドンや天使を彫刻し、純銀で波を表現している。船の両サイドの器物は、形が心臓を表し、純銀でアダムとイブが彫り込まれている。また、万物を生み出す貝が彫刻されルートヴィヒ2世の顔まで表現されている。

鑑定価格 4,000万円



セーブル窯 大装飾壺一对

フランス
1850~1860年頃製作 H213cm
ルイ15世の創立したセーブル窯で制作されたものとしては最大規模のもの。柄は、当時の宮廷画家ブーシュのもの。取手はブロンズ金張。

鑑定価格 3,000万円



宮廷生活人形

ドイツ H75×W52cm
ドレスデン王立窯の陶器。
マイセンの職人の製作。

鑑定価格 1,200万円



H162×W210×D68cm

鑑定価格
5,000万円以上
(セットで)

ルイ16世様式 飾棚テーブルセット

チャールズ・ギルーム・ティエール作
フランス

世界の家具史上において比類なき飾棚テーブルセットで、ウィーン万博、パリ万博で大賞を受賞した家具であり、当時ヨーロッパを代表する家具作者が造ったものである。



H87×W214×D104cm



「土」「空」「水」「火」マイセン人形壺 4点組

1850年~1860年頃製作 ドイツ H66×W42cm
ザクセン州フレデリック王の王立窯で造られた
世界でも数少ない名品である。

鑑定価格
4,000万円以上

イナチュウ美術館 美術顧問アドバイザー イリーナ・アントノワ女史

世界美術協会副会長、
ロシア美術館協会会長、
プーシキン美術館館長、
美術評論家(ルネッサンス専門)



推薦の言葉

輪島のイナチュウ美術館を訪れ、レベルの高い、数々の貴重な王朝美術品を目のあたりにして、たいへん驚きました。またどうして日本にこのような美術館があるのか、不思議なほどでした。
東西の貴重な王朝美術品を、より多くの人々にご覧されることをおすすめいたします。そして、芸術文化の交流を通してロシアと日本の国際親善が推進されるならば、これに越した喜びはありません。



首席宮廷画家

シャルル・ル・ブラン(1619~1690年〈伝〉)

館長鑑定価格
3~5億円



フランス H280×W180cm

フランス王ルイ14世と王妃マリー・テレーズの肖像画

ベルサイユ宮殿を造営したルイ14世は太陽王とよばれていた。



鑑定価格
1~3億円

徳川家光の養女(輝姫)の「蒔絵箱」(国宝級)

1649年製作 十代幸阿弥長重作 W47×D35×H15cm

徳川三代将軍家光の養女輝姫(備前藩主池田光政の娘)が京都の公家華頭の一条教輔に嫁ぐお持参した婚礼道具のひとつ。徳川の黄金期ならではの豪華な調度品で、現在は林原美術館(岡山)に19点、東福寺(京都)に4点、水戸の徳川博物館に1点そして当館イナチュウ美術館に1点併せて25品目が確認されている。作者は徳川幕府御用達蒔絵師、十代幸阿弥長重。図柄は綾杉地獅子牡丹。いずれも国宝・重要文化財級といわれる。



美術館外観



輪島塗の漆喫茶
「ルネッサンス」

徳川、ナポレオン、ルイ王朝…日本で初めて、
時空を超えて魅惑の王朝文化いまここに。